EDWARD GARDNER

Director Titular de la London Philharmonic Orchestra (LPO), es Titular de la Filarmónica de Bergen, hasta el final de la temporada 2023/24. A partir de agosto 2024, Edward asume la dirección musical de la Ópera y el Ballet de Noruega.

Durante 2021/22 dirigió a la LPO en once conciertos en el Royal Festival Hall, incluyendo cinco estrenos. Inauguró la temporada de 2021 con *The Midsummer Marriage* (Tippett), en el que el London Philharmonic Choir se unió al English National Opera Chorus. Otros programas incluyen la *Sinfonía fantástica* (Berlioz), *El castillo de Barbazul* (Bartók) y *La canción de la tierra* (Mahler). Participaron en el Festival Enescu de Bucarest y realizaron una extensa gira por Alemania.

Inauguró la temporada de la Filarmónica de Bergen con una interpretación de *Harmonium* de Adams. Otros hitos incluyen un programa integral de Stravinski y encargos de Larcher, Wigglesworth y Ahvenniemi. Tras las recientes giras a Berlín, Múnich, Ámsterdam, a los BBC Proms y al Festival Internacional de Edimburgo, tiene previstas varias giras europeas próximamente. Es director titular del Coro Edvard Grieg y dirigirá al menos 2 producciones de concierto cada año durante las temporadas 2021-2024.

Muy solicitado como director invitado, ha debutdo con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Filarmónica de Nueva York, Chicago Symphony, Philhadelphia Orchestra, San Francisco Symphony, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín, Real Filarmónica de Estocolmo y Wiener Symphoniker; y siguen sus compromisos con la Gewandhausorchester Leipzig, Symphonique de Montréal, Deutsches Symphonie-Orchester Berlín, Philharmonia y la Orchestra del Teatro alla Scala. Mantiene sus colaboraciones con la City of Birmingham Symphony Orchestra, de la que fue principal director invitado entre 2010 y 2016, y con la BBC Symphony, a la que ha dirigido tanto en la primera como en la última noche de los BBC Proms.

Apasionado de los jóvenes talentos, fundó la Hallé Youth Orchestra en 2002 y dirige regularmente la National Youth Orchestra de Gran Bretaña.

Nacido en Gloucester en 1974, Edward estudió en Cambridge y en la Royal Academy of Music. Entre sus numerosos reconocimientos se encuentran el haber sido nombrado director del año por la Royal Philharmonic Society (2008), el premio Olivier por sus extraordinarios logros en la ópera (2009) y el haber recibido la Orden del Imperio Británico (OBE) por sus servicios a la música en 2012.