ALEŠ BRISCEIN (tenor)

Aleš Briscein estudió clarinete, saxofón y canto en el Conservatorio de Praga.

Ha participado en prestigiosos festivales como el Festival Internacional de Edimburgo y la Primavera de Praga y ha colaborado con destacados orquestas y directores, entre los que cabe destacar Christoph von Dohnányi, Valery Gergiev, Sir John Eliot Gardiner o Tomáš Netopil.

Entre sus éxitos más recientes se encuentran *El holandés errante* en Praga, *Guerra y Paz* en Ginebra, *El caso Makropulos* en el Festival de Salzburgo, *Dalibor* y *Los hijos del rey* en Fráncfort, *Die tote Stadt* (*La ciudad muerta*) en Berlín y Dresde, *De la casa de los muertos* en Múnich, *Wozzeck* en Viena, *Jenůfa* en Bolonia, *Così fan tutte* y *Mazeppa* en Berlín, *Lohengrin* en Erl y *Las dos viudas* en Angers y Nantes.

Su repertorio de concierto incluye, entre otras obras, la *Octava sinfonía* de Mahler, la *Sinfonia núm. 9* y la *Missa solemnis* de Beethoven, el *Stabat mater* de Dvořák, así como la *Misa Glagolítica* de Janáček, o *Les Noces* de Stravinski.