**DANIEL BARENBOIM**

Daniel Barenboim es uno de los artistas más destacados de la actualidad. Como pianista y director, ha estado activo durante décadas en las principales ciudades del mundo; como creador de varios proyectos muy aclamados, ha contribuido de manera decisiva a la vida musical internacional.

Nacido en Buenos Aires en 1942, comenzó a estudiar piano con su madre a los cinco años y después tomó clases de su padre, que se convirtió en su único profesor de piano. A los siete ofreció su primer concierto público. En 1952 se trasladó con sus padres a Israel. A los diez años, debutó como pianista en Viena y Roma, seguido por París, Londres y Nueva York. A los once años participó en las clases de dirección de Igor Markevitch en Salzburgo. En 1955 y 1956, estudió harmonía y composicion con Nadia Boulanger en París. Desde entonces ha realizado frecuentes giras por Europa, Estados Unidos, Sudamérica, Australia y el Lejano Oriente.

Tras debutar como director, en 1967, al frente de la Philharmonia, fue invitado a dirigir las principales orquestas del mundo. Entre 1975 y 1989 fue titular de la Orchestre de Paris. Debutó como director de ópera en 1973 en el Festival de Edimburgo. En 1981 dirigió por primera vez en el Festival de Bayreuth, del que fue un invitado habitual hasta 1999.

De 1991 a 2006, fue director titular de la Chicago Symphony. Desde 1992 ocupa el puesto de director musical de la Staatsoper de Berlín donde también ejerció de director artístico de 1992-2002. En 2000 la orquesta lo nombró director titular vitalicio. Tanto en el terreno operístico como en el concertístico han llevado a cabo un trabajo conjunto que incluye extensos ciclos de obras. Además del repertorio clásico-romántico, Daniel Barenboim sigue apostando por la música moderna y contemporánea.

En 1999, Daniel Barenboim y Edward Said, el literato e intelectual palestino, crearon la Orquesta del West-Eastern Divan, que reúne a jóvenes músicos de Israel y de los países árabes. Desde su fundación, la Orquesta se ha convertido en una agrupación respetada, con actuaciones en centros musicales de todo el mundo.

De 2007 a 2014 inició una estrecha colaboración con el Teatro alla Scala. En 2011 fue elegido su director musical.

Desde 2015, jóvenes músicos talentosos de Oriente Medio estudian en la Barenboim-Said Akademie de Berlín, otra iniciativa de Daniel Barenboim. En el otoño de 2016, esta universidad de Música y Humanidades, ubicada en el antiguo escenario renovado de la Ópera Estatal, comenzó a inscribir hasta 90 estudiantes en un programa de licenciatura de cuatro años. En el mismo edificio se encuentra la Pierre Boulez Saal, diseñada por Frank Gehry, que enriquece la vida musical de Berlín desde su inauguración en marzo 2017.

Ha publicado varios libros y ha sido galardonado con numerosos premios y distinciones de prestigio internacional.

[www.danielbarenboim.com](http://www.danielbarenboim.com)