LEIF OVE ANDSNES

Con su técnica dominante y sus interpretaciones profundas, el célebre pianista noruego ha sido aclamado en todo el mundo, interpretando conciertos y recitales en las principales salas de concierto del mundo y con las orquestas más destacadas, al tiempo que desarrollaba una preciada y extensa discografía. Es director fundador del Festival de Música de Cámara de Rosendal, fue codirector artístico del Festival de Música de Cámara de Risør, y ha sido director musical del Festival de Música de Ojai, en California. Pertenece al Salón de la Fama de Gramophone y es doctor honoris causa por la Universidad de Bergen y de la Juilliard School de Nueva York.

Actualmente, interviene con la Mahler Chamber Orchestra (MCO) en "Mozart Momentum 1785/86". Un proyecto que abarca varias temporadas y explora uno de los periodos más creativos del compositor, en el que dirigirá la MCO en los *Conciertos para piano núms. 20-24* de Mozart en lugares clave, además de grabarlos para Sony Classical. El proyecto supone su segunda colaboración artística con la orquesta, tras "El viaje de Beethoven". Un épico programa de cuatro temporadas centrado en la música para piano y orquesta del compositor, en la que Andsnes ofreció más de 230 actuaciones en 108 ciudades de 27 países, recogido en una premiada serie de Sony Classical “Concerto - A Beethoven Journey”. El pianista, que ahora graba en exclusiva para ese sello, ha recibido recientemente su undécima nominación a los Grammy y ha sido reconocido con seis premios Gramophone. Entre sus últimos lanzamientos se encuentran Chopin: Ballades & Nocturnes, el superventas Sibelius, y colaboraciones con Marc-André Hamelin, Matthias Goerne, la Sinfónica Nacional de Dinamarca y la Filarmónica de Bergen. Su discografía anterior comprende más de 30 grabaciones de EMI Classics, con repertorio desde el Barroco hasta la actualidad.

Sus galardones incluyen el premio de la Royal Philharmonic Society, el Gilmore Artist Award, el Premio Peer Gynt y el nombramiento como Comandante de la Real Orden de Santo Olaf de Noruega. Fue comisario de la serie "Perspectives" de Carnegie Hall, pianista residente de la Berliner Philharmoniker, artista residente de la Filarmónica de Nueva York y protagonista de una serie de retratos de artistas de la London Symphony.

Nacido en Karmøy, Noruega, en 1970, estudió en el Conservatorio de Música de Bergen. Actualmente es asesor artístico de la Academia de Piano Jirí Hlinka de Bergen, donde vive con su pareja y sus tres hijos.