



TEATRO ESPAÑOL

 IBERMUSICA

Y

ORGANIZACION ESPAÑOLA DE CONCIERTOS (Barcelona)

Presentan bajo el patrocinio del



INSTITUTO DE
CULTURA PUERTORRIQUEÑA

AL

QUINTETO FIGUEROA

TEATRO ESPAÑOL

Lunes, 15 enero 1973, a las 19,30 horas



Programa

I

BRAHMS

Quinteto en Fa menor, Op. 34

Allegro non troppo
Andante un poco adagio
Scherzo: allegro
Intermezzo: lento
Finale: un poco sostenuto

WALTER PISTON

Quinteto (1949)

Allegro comodo
Adagio
Allegro vivo

II

A. DVORAK

Quinteto en La mayor

Allegro, ma non tanto
Dumka
Scherzo (Furiant)
Finale (Allegro¹)

El Estado Libre Asociado de Puerto Rico, por medio del Instituto de Cultura Puertorriqueña, mantiene varias agrupaciones musicales con las que conduce un vigoroso programa de difusión por todas las poblaciones de la isla. La Orquesta de Cámara presenta un promedio de 36 conciertos al año además de participar en la Fiesta de la Música Puertorriqueña y en el Festival de Música de Cámara. La Banda de Puerto Rico con 47 miembros presenta un promedio de dos conciertos semanales y ameniza todos los actos ceremoniales del Estado. Los cantores del Instituto de Cultura Puertorriqueña es un coro de 30 voces que dirige el prestigioso director Augusto Rodríguez.

Más recientemente y gracias a legislación especial de los cuerpos legislativos del país, se proclamó al Quinteto Figueroa, Quinteto Oficial del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y se le adscribió al Instituto de Cultura Puertorriqueña para llevar a cabo una serie de conciertos anuales en el país y el extranjero.

Aparte de su indiscutible valor musical, el Quinteto Figueroa tiene la particularidad de estar compuesto por hermanos, miembros de la más distinguida familia musical de Puerto Rico. Además de la relación familiar, los Figueroa estudiaron con un grupo de maestros polarizados en Madrid y París y con los cuales crearon una visión estética y una práctica técnica común que da al conjunto una homogeneidad extraordinaria.

Individualmente, cada uno de ellos ha hecho carrera en el país y el extranjero, como solistas y como miembros de diversos conjuntos.

JOSE (violín) estudió en el Real Conservatorio de Madrid, donde al graduarse obtuvo el Premio Sarasate, actuando luego por Orden Real ante la Reina Victoria Eugenia. Pasó a estudiar a la Ecole Normale de Musique de París, en donde fue nombrado maestro de violín y concertino de la Orquesta de Cámara dirigida por Alfred Cortot. Actuó como solista y primer violín en conciertos de la Orquesta Sinfónica de París y los conciertos de Nadia Boulanger. En Varsovia fue premiado en el Concurso del Centenario de Weinawsky. Ha sido miembro de la American Arts Orchestra, la Sinfónica Nacional de Washington y la Sinfónica de la Ciudad de Nueva York, bajo Stokowski. Actualmente es titular de violín en el Conservatorio de Música de Puerto Rico.

KACHIRO (violín) sigue una carrera paralela a la de su hermano José. Estudió en el Real Conservatorio de Madrid, ganó el Premio Sarasate y obtuvo su licencia de concierto en la Ecole Normale de Musique de París, donde estudió con Thibaud y Chailley. Fue director de la Orquesta del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

GUILLERMO (viola) estudió en la Ecole Normale de Musique con Thibaud, Chailley, Enesco y Flesch. Fue miembro de la Orquesta de Cámara dirigida por Cortot y del Cuarteto de la Ecole Normale. Actualmente enseña en el Conservatorio de Música de Puerto Rico.

RAFAEL (violoncellista) siguió los pasos de sus hermanos hacia la Ecole Normale. Fue discípulo de Pierre Fournier, Maas, Boulanger, Dandelot y Messiaen. Fue miembro de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Nueva York. Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico.

NARCISO (piano). Fue primer premio de piano y música de cámara en el Real Conservatorio de Madrid. Después de un jira por España, Portugal y el Norte de Africa, ingresó en la Ecole Normale en París como discípulo del ilustre Cortot. Ha colaborado con artistas de la talla de Thibaud, Milstein, Suggia y Neveu. Ha ofrecido conciertos en Town Hall y Carnegie Hall en Nueva York. Se distingue como compositor, logrando varios premios importantes en concursos en Puerto Rico. Actualmente es miembro de la Facultad de Piano del Conservatorio de Música de Puerto Rico.