CAMILA TILLING

Reconocida por la belleza de su voz y su versatilidad musical, ha desarrollado una brillante carrera que se extiende por dos décadas. Su muy elogiado debut en la City Opera de Nueva York lanzó su carrera internacional, con actuaciones en las principales salas de ópera, concierto y recital, así como en el terreno discográfico.

Tras un aclamado debut en la Royal Opera House, Covent Garden, como Sophie/*El caballero de la rosa,* es una invitada habitual la ópera londinense, donde ha interpretado, asimismo, Pamina/*La flauta mágica,* Oscar/ *Un ballo in maschera,* Gretel/*Hansel* y *Gretel* y, más recientemente, Susanna/*Las bodas de Fígaro,* un papelque también interpretó en la San Francisco Opera, Bayerische Staatsoper y Opéra National de Paris.

Ha cantado en la Metropolitan Opera los papeles de Zerlina/*Don Giovanni* y Nannetta/*Falstaff;* y en la Opéra National de Paris y Teatro alla Scala, Ilia/*Idomeneo.* Sus más recientes debuts incluyen Blanche de la Force/ *Dialogues des Carmélites,* con la Royal Swedish Opera; y Contessa/*Las bodas de Fígaro,* en el Drottningholms Slottsteater y Royal Swedish Opera.

En el terreno concertístico, ha interpretado *Correspondances* de Dutilleux, con la Los Angeles Philharmonic y Salonen; *Sinfonía núm. 4* de Mahler, con la Orchestre de Paris y Thomas Hengelbrock; y *Misa en si menor* de Bach, con la Wiener Symphoniker y Philippe Jordan. Recientemente, actuó en gira en la producción escenificada de *La pasión según San Juan,* de Peter Sellar, con laOrchestra of the Age of Enlightenment y Sir Simon Rattle; y *Sieben frühe Lieder,* con la Sydney Symphony Orchestra y Christoph von Dohnányi, y con la London Symphony Orchestra y François-Xavier Roth.

En la presente temporada, cabe destacar *Un réquiem alemán,* con laCity of Birmingham Symphony Orchestra y Mirga Gražinytė Tyla; *Missa Solemnis,* con laSymphonieorchester des Bayerischen Rundfunks y Mariss Jansons; y *Ah! Perfido,* con la Melbourne Symphony Orchestra y Sir Andrew Davis. También colabora con la Washington National Symphony Orchestra, Chicago Symphony y Montreal Symphony Orchestra.