

## 50 AÑOS SINTIENDO LA MEJOR MÚSICA

- Ibermúsica celebra su medio siglo con más de 50 conciertos excepcionales a lo largo de 2 temporadas.
- Las Filarmónicas de Viena, Berlín, Israel, Londres y San Petersburgo, la Royal Concertgebouw Orchestra, MusicAeterna o la Budapest Festival Orchestra serán algunas de las agrupaciones presentes en el aniversario.
- El ciclo contará con directores de primera línea, como Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Gianandrea Noseda, Kirill Petrenko, Teodor Currentzis, Marin Alsop, Vladimir Jurowski, Sir Simon Rattle o Mariss Jansons y solistas como Evgeny Kissin, Leonidas Kavakos, Janine Jansen, Patricia Kopatchinskaja, Martin Fröst, Truls Mørk o Barbara Hannigan.

### CARTA DE LOS DIRECTORES



Un período de tiempo tan extenso como lo es medio siglo, nos da perspectiva para ver la evolución de un país, de una sociedad y de unos gustos (musicales) que reflejan más de una generación de melómanos y al mismo tiempo patrocinadores de conciertos. De un público madrileño consciente de haber producido un milagro dentro del panorama musical europeo. Cincuenta años de una empresa cultural, privada y sin subvenciones públicas son únicamente posibles por haber contado durante todo este tiempo con el incondicional apoyo del público que ha premiado a Ibermúsica con su asistencia y el regalo de ser abonados al proyecto. Después de todos estos años podemos seguir diciendo que nuestro mayor logro es el selecto grupo de nuestros casi 4.000 abonados. Y es por ello que el florecimiento de Ibermúsica en Madrid es un fenómeno digno de ser estudiado por su singularidad, por haber nacido en un momento determinante para la evolución del mundo musical, por haber pasado de la sala de conciertos del Teatro Real al Auditorio Nacional y por muchas circunstancias que hacen que este fenómeno único sea difícilmente repetible por su calidad excepcional. Ibermúsica ha conseguido flotar entre dos aguas; ha combinado las de nuestros artistas y orquestas únicas, especiales y de históricas cualidades, con los gustos, exigencias y apoyo de nuestros incondicionales abonados. Mientras consigamos ser el enlace entre nuestros artistas amigos y nuestros abonados amigos, no dudamos que Madrid seguirá teniendo un ciclo de conciertos tan singular como el de Ibermúsica. Es tal el agradecimiento que tenemos a nuestro público y en particular a nuestros abonados, que hemos querido dedicar nuestra quincuagésima

temporada al ABONADO/A con mayúsculas. **Alfonso Aijón y Llorenç Caballero**



## 2019/2020 - CELEBRAMOS EL 50 ANIVERSARIO CON LAS MEJORES ORQUESTAS, DIRECTORES Y SOLISTAS

La esperada temporada número 50 de Ibermúsica se presentaba hoy en la que ha sido sede de sus conciertos durante las últimas décadas, el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Un evento en el que el musicólogo Luis Gago y los directores de la promotora, Llorenç Caballero y Alfonso Aijón, han explicado los puntos clave de una celebración que se prolongará durante dos temporadas excepcionales. Tras la rueda de prensa, los asistentes, abonados y periodistas han podido disfrutar de un ensayo abierto de la Philharmonia Orchestra y Vladimir Ashkenazy.

La inauguración de la temporada 2019/2020 tendrá lugar el 19 de septiembre de la mano de la **Filarmónica de Israel bajo la dirección de Zubin Mehta**, que también celebra medio siglo al frente de esta agrupación. En esta primera temporada que conmemora los 50 años de nuestra entidad, recibiremos hasta el 18 de mayo a un total de 16 agrupaciones de primer nivel: **Philharmonia Orchestra, Orquesta Nacional Filarmónica de Rusia, London Philharmonic, Orquesta de Cadaqués, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bamberger Symphoniker, Orchestra della RAI Torino, Academy of St Martin in the Fields, Budapest Festival Orchestra, Wiener Philharmoniker y London Symphony Orchestra** además de tres presentaciones: **B'Rock Orchestra, Bach Collegium Japan y la Camerata de la Royal Concertgebouw Orchestra.**

## 2019/2020 - DESTACADOS SOLISTAS Y DIRECTORES

En el podio recibiremos a directores de primer nivel, muy conocidos y queridos por el público de Ibermúsica. Además de Zubin Mehta, que al igual que **Vladimir Jurowski** nos visitará en dos ocasiones, también contaremos con las batutas de **Esa-Pekka Salonen, Gianandrea Noseda, Mariss Jansons, Jakub Hrůša, James Conlon, Iván Fisher y Sir Simon Rattle.** Además, debutan en el ciclo **Florian Helgarth y Masaaki Suzuki.**



**Evgeny Kissin**, tras su exitoso recital hace unos meses en la capital madrileña, tampoco podía faltar en esta celebración y además será uno de los encargados de conmemorar el **250 aniversario del nacimiento de Beethoven** en Ibermúsica. El compositor nacido en Bonn también será el protagonista del recital que ofrecerán **Leonidas Kavakos y Enrico Pace**, y estará presente en los programas sinfónicos con su obra más querida, la *Missa Solemnis*, varias de sus oberturas y la *Sinfonía núm. 7*.

No faltarán los intérpretes conocidos del ciclo como **Elena Bashkirova**, pero también podremos disfrutar por primera vez de solistas consagrados como **Martin Fröst** o dos de los jóvenes pianistas más destacados del momento, **Ivan Bessonov** o **Igor Levit**. Pero si hablamos de juventud, destaca la virtuosa violinista granadina **Maria Dueñas**, que junto con el flautista **Álvaro Octavio** y la **Orquesta de Cadaqués** representan el **altísimo nivel de los músicos españoles** de la actualidad.

Pero el instrumento solista por excelencia de esta temporada volverá a ser el violín, ya que además de Maria Dueñas, contaremos con la actuación solista de otros seis virtuosos considerados entre los intérpretes más destacados de este instrumento: **Arabella Steinbacher**, **Nicola Benedetti** (presentación en Ibermúsica), **Julia Fischer**, **Michael Barenboim**, **Patricia Kopatchinskaja** y **Janine Jansen**.

Tampoco faltarán las **grandes voces** en la temporada 50 de Ibermúsica. Contaremos con las sopranos **Rebecca Nielsen**, **Ricarda Merbeth**, **Sarah Wegener** o **Camilla Tilling**, las mezzos **Olesya Petrova** y **Rinat Shaham**, el tenor español **Josep Bros** o los bajos **Tobias Berndt**, **Steven Humes** y **Gábor Bretz**. Este último será uno de los solistas que junto a la London Symphony y Sir Simon Rattle interpretará la única ópera de Bartók, *El Castillo de Barbazul*, en versión concierto, una de las principales apuestas de la formación londinense para la próxima temporada.

#### 2019/2020 - CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Además, **Juan Diego Flórez** será el protagonista del ya tradicional concierto en beneficio de las becas de cuerda, piano y canto de Juventudes Musicales de Madrid, uno de los 3 conciertos extraordinarios de la temporada.

Además de los 24 conciertos que conforman las series Arriaga y Barbieri, Ibermúsica ofrece en la temporada 19/20 tres conciertos extraordinarios, uno en cada trimestre.

El 17 de diciembre podremos disfrutar de *El Mesías* de **Haendel** con el **King's Consort y Robert King**. El 27 de febrero, recibiremos a **Los Niños Cantores de Viena** junto a Manolo Cagnin para festejar el 50 aniversario con su programa *El mar Mediterráneo* y como colofón escucharemos la voz de Juan Diego Flórez el 18 de mayo.

#### 2019/2020 - LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO AL ALCANCE DE TODOS

Los 27 conciertos ofrecidos por Ibermúsica durante la próxima temporada tendrán lugar en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid y comenzarán a las 19.30h.



# IBER MÚSI CA50 AÑOS

Además, la entidad seguirá ofreciendo **abonos de 5 (desde sólo 164€), 7 o 12 conciertos** con un amplio abanico de precios, formas de compra y opciones de pago.

También se podrán adquirir entradas por concierto y los abonados que quieran asistir a los conciertos acompañados de un amigo, que se haga nuevo abonado, podrán acceder a una exclusiva **reducción del 30% en sus abonos**.

Otro de los grandes **beneficios que disfrutaban los abonados del ciclo**, homenajeados en su 50 aniversario, es la **prioridad de acceso a los ensayos abiertos** de las grandes orquestas con sus directores. Como muestra de esta práctica promovida por Ibermúsica, la entidad ha ofrecido la posibilidad de asistir al ensayo de la Philharmonia Orchestra y Vladimir Ashkenazy tras la presentación de esta temporada hoy en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Por otra parte, Ibermúsica cuenta con 3989 amigos que reciben información detallada sobre sus conciertos, acceden a sorteos exclusivos y también tienen la posibilidad de asistir a los ensayos de algunas de las orquestas que visitan el ciclo.

## 2020 - 2021 MEDIO SIGLO CON LA MEJOR MÚSICA EN 50 CONCIERTOS: SEGUIMOS CELEBRANDO

Durante la próxima temporada, Ibermúsica continúa con esta gran celebración musical que conmemora su medio siglo siendo uno de los ciclos de música clásica de referencia en todo el mundo y recibirá a orquestas como la **Filarmónica de Berlín** y su recién estrenado director titular, **Kirill Petrenko**, la **Filarmónica de Múnich** en dos ocasiones, junto a **Valery Gergiev** la primera y con **Barbara Hannigan** (que debuta en el ciclo como directora y solista) la segunda, **MusicAeterna Orquesta de la Ópera de Perm** con su titular, **Teodor Currentzis** y otra destacada orquesta rusa, la **Filarmónica de San Petersburgo** junto a **Yuri Temirkanov**; tampoco faltarán la **Royal Concertgebouw Orchestra y Paavo Järvi**, la **Orquesta Filarmónica Checa** bajo la dirección de **Semyon Bychkov**, la Orquesta **Sinfónica de Gotemburgo** con **Santtu-Matias Rouvali** el **Balthasar Neumann Orchester und Chor** junto a **Thomas Hengelbrock** o la **Radio-Symphonieorchester Wien** dirigida por **Marin Alsop**.

Además, continuamos haciendo gala del talento de nuestro país con **Javier Perianes**, que ofrecerá un concierto en febrero de 2021 (junto a la **London Symphony** y la talentosa batuta de la joven **Elim Chan**) y **Josep Vicent**, que estará al frente de la **Orquesta Nacional de Bélgica**.

Entre los solistas más destacados también se sumarán al aniversario el violinista **Joshua Bell**, la pianista **Yuja Wang** y **Katia y Marielle Labèque**, los violonchelistas **Truls Mørk** y **Gautier Capuçon**.

Toda la información sobre la temporada 2019/2020 ya disponible en: [www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)

Biografías completas y fotos en alta resolución en: <http://www.ibermusica.es/descargas>

# #Ibermúsica50



Síguenos en: [facebook.com/ibermusica](https://www.facebook.com/ibermusica)



[twitter.com/ibermusica\\_es](https://twitter.com/ibermusica_es)



[instagram.com/ibermusica](https://www.instagram.com/ibermusica)



[youtube.com/ibermusica](https://www.youtube.com/ibermusica)