THE KING'S CONSORT

Fundada en 1980 por Robert King, es una de las principales orquestas de instrumentos de época. Junto con su Coro, han realizado extensas giras por los cinco continentes y vendido más de un millón y medio de CDs.

Ha presentado un muy variado repertorio, que abarca desde 1550 hasta el presente, en las más importantes salas musicales de todo el mundo, incluyendo los BBC Proms, el concierto inaugural de la “Celebración de Purcell” de la BBC TV y el *Réquiem* de Mozart, en la Alhambra de Granada.

Sus grabaciones han ganado numerosos premios y el reconocimiento internacional, especialmente por las obras de Haendel y Purcell, aunque su catálogo también incluye música de muchos otros compositores, desde Albinoni hasta Zelenka. Veinticinco estrenos discográficos de odas, canciones y música sacra de Purcell la han consolidado como el principal intérprete de la música de este compositor. Otros trabajos incluyen oratorios de Haendel, óperas, *Réquiem* de Michael Haydn (ganador del premio a la Mejor Grabación Coral de BBC Music Magazine) y *Música sacra* de Mozart, con la soprano Carolyn Sampson.

Graba para el sello VIVAT. El estreno discográfico de *I was* glad de Stanford y Parry, fue finalista de los Gramophone. Posteriormente, grabó obras de Couperin, Monteverdi, arias de Haendel (con el contratenor, Iestyn Davies), dos discos de música de cámara de Purcell, la extraordinaria reconstrucción, llevada a cabo por Mendelssohn en 1883, de la obra de Haendel *Israel en Egipto* y, más recientemente, un álbum de música romántica coral inglesa titulado *A Voice from Heaven*.

Interpretó las bandas sonoras de las películas *El reino de los cielos* de Ridley Scott, *Las crónicas de Narnia, Piratas del Caribe, Flushed Away (Ratónpolis)* y *El código Da Vinci.*

En las últimas temporadas, ha realizado exitosas giras europeas con obras de Bach*,* Haendel, los *Réquiem* deMozart y Michael Haydn, Joseph Haydn, Britten, Purcell, Mendelssohn y Vivaldi.