SANTTU-MATIAS ROUVALI

En 2024/25, comienza su cuarta temporada como Director Titular de la Philharmonia Orchestra, manteniendo el mismo puesto al frente de la Göteborgs Symfoniker. Es, además, Director Honorífico de la Filarmónica de Tampere, en su Finlandia natal.

En agosto 2023, volvió a los BBC Proms con la Philharmonia, ofreciendo el *Primer concierto para piano* de Chopin, con Seong-Jin Cho, y *Aus Italien*, de Strauss.

Colabora habitualmente con las más destacadas orquestas europeas: Münchner Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Royal Concertgebouw Orchestra y Philharmonique de Radio France, y dirige regularmente la Filarmónica de Nueva York. En diciembre 2023, lideró la Accademia Nazionale di Santa Cecilia y, como Artista Residente en el Musikverein de Viena, actuó al frente de la Wiener Symphoniker durante toda la temporada, así como con sus orquestas, en Londres y en Goteburgo.

Colabora con numerosos solistas de renombre: Bruce Liu, Lisa Batiashvili, Seong-Jin Cho, Nicola Benedetti, Nemanja Radulović, Leif Ove Andsnes, Vadim Gluzman, Christian Tetzlaff, Jean-Yves Thibaudet, Gil Shaham, Baiba Skride y Daniil Trifonov.

Entre lo más destacado de su temporada, además de su residencia en Viena, cabe mencionar una residencia en Salzburgo, con la Göteborgs Symfoniker, una extensa gira europea con la Philharmonia Orchestra, y actividades con la Philharmonia, en Reino Unido.

Continúa consolidando una brillante discografía. En 2019, con la Göteborgs Symfoniker, editó un aclamado primer disco, de un gran ciclo Sibelius, conteniendo la *Sinfonía núm*. *1* y *En saga*, ganador de los premios Gramophone *Editor’s Choice*, Choc de Classica, Premio de la crítica discográfica alemana y Diapason d’Or ‘Decouverte’. En 2020, se editó el segundo volumen, con la *Sinfonía núm. 2* y *Rey Christian II*, premiado con un Choc de Classica. El tercer álbum, con las *Sinfonías 3* y *5* y La hija de Pohjola*,* editado en 2022, ganó el Radio Classique ‘TROPHÉE ’.

Con Philharmonia Records, ha grabado un doble álbum -*Santtu dirige Strauss*-, *El lago de los cisnes* de Chaikovskiy la *Sinfonía* *núm*.*5* de Prokofiev.

En septiembre de 2023, se estrenó una nueva serie de *Musical Masterpieces* en Sky Arts, con la obertura *Las Hébridas* de Mendelssohn, interpretada por Rouvali y la Philharmonia Orchestra, descubriendo diferentes aspectos de la música y las reflexiones del director acerca de esta obra.