**London Philharmonic Orchestra**

Uniquely groundbreaking and exhilarating to watch and hear, the London Philharmonic Orchestra has been celebrated as one of the world’s great orchestras since Sir Thomas Beecham founded it in 1932. With every performance we aim to bring wonder to the modern world and cement our position as a leading orchestra for the 21st century. Our home is at the Southbank Centre’s Royal Festival Hall, where we’re at the beating heart of London’s cultural life. You’ll also find us at our resident venues in Brighton, Eastbourne and Saffron Walden, and on tour throughout the UK and internationally, performing to sell-out audiences worldwide. Each summer we’re resident at Glyndebourne Festival Opera, and you’ll find us online, on streaming platforms, on social media and through our broadcast partnership with Marquee TV. We also release live, studio and archive recordings on our own label, and are the world’s most-streamed orchestra, with over 15 million plays of our content each month.

Our Principal Conductors have included some of the greatest historic names like Sir Adrian Boult, Bernard Haitink, Sir Georg Solti, Klaus Tennstedt and Kurt Masur. In 2021 Edward Gardner became our 13th Principal Conductor, and Vladimir Jurowski became Conductor Emeritus in recognition of his impact as Principal Conductor from 2007–21. Karina Canellakis is our current Principal Guest Conductor and Brett Dean our Composer-in-Residence.

We’re committed to inspiring the next generation of musicians and music-lovers: there’s nothing we love more than seeing the joy of children and families enjoying their first musical moments, and we’re passionate about equipping schools and teachers through schools’ concerts, resources and training. Reflecting our values of collaboration and inclusivity, our OrchLab and Open Sound Ensemble projects offer music-making opportunities for adults and young people with special educational needs and disabilities.

Today’s young instrumentalists are the orchestral members of the future, so we have a number of opportunities to support their progression. Our LPO Junior Artists programme is leading the way in creating pathways into the profession for young artists from under-represented communities, and our LPO Young Composers and Foyle Future Firsts schemes support the next generation of professional musicians, bridging the transition from education to professional careers.

**lpo.org.uk**

La London Philharmonic Orchestra es una de las grandes orquestas del mundo desde su fundación, por Sir Thomas Beecham, en 1932. Con cada actuación pretende maravillar al mundo moderno y consolidar su posición como orquesta líder del siglo XXI. Su sede está en el Royal Festival Hall del Southbank Centre, en el corazón de la vida cultural londinense.

También disfrutan de sedes residentes en Brighton, Eastbourne y Saffron Walden, y da giras por el Reino Unido e internacionalmente, actuando ante audiencias que agotan las entradas en todo el mundo.

Cada verano son residentes en el Festival de Ópera de Glyndebourne, y se puede disfrutar de sus conciertos *online* y en plataformas de streaming, en redes sociales y a través de su asociación con Marquee TV. También publican grabaciones en directo, de estudio y de archivo bajo su propio sello discográfico, y es la orquesta más retransmitida del mundo, con más de 15 millones de reproducciones de contenido cada mes.

Entre directores principales se encuentran algunos de los nombres históricos más importantes, como Sir Adrian Boult, Bernard Haitink, Sir Georg Solti, Klaus Tennstedt y Kurt Masur. En 2021 Edward Gardner se convirtió en su decimotercer director titular, y Vladimir Jurowski pasó a ser director emérito en reconocimiento a su impacto cuando ostentó el puesto de director titular de 2007 a 2021. Karina Canellakis es actualmente su principal directora invitada y Brett Dean es su compositor residente.

Comprometidos en inspirar a la próxima generación de músicos y amantes de la música: no hay nada que les guste más que ver la alegría de niños y familias disfrutando de sus primeros momentos musicales, y les apasiona equipar a escuelas y profesores a través de conciertos escolares, recursos y formación. Como reflejo de sus valores de colaboración e inclusión, sus proyectos OrchLab y Open Sound Ensemble ofrecen oportunidades musicales a adultos y jóvenes con discapacidades y necesidades educativas especiales.

Los jóvenes instrumentistas de hoy en día son los miembros de las orquestas del futuro, por lo que ofrecen una serie de oportunidades para apoyar su progresión: su programa *LPO Junior Artists* es pionero en la creación de vías de acceso a la profesión para jóvenes artistas de comunidades infrarrepresentadas, y sus programas *LPO Young Composers* y *Foyle Future Firsts* apoyan a la próxima generación de músicos profesionales, tendiendo un puente entre la educación y las carreras profesionales.