**GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG**

Es la orquesta civil más antigua del mundo, originada a partir de la sociedad de conciertos “Grand Concert” fundada, en 1743, por dieciséis comerciantes y ciudadanos. En 1781, pasó a llamarse “Orquesta de la Casa de las prendas” (Gewandhaus).

Johann Adam Hiller, Felix Mendelssohn, Arthur Nikisch, Kurt Masur, Herbert Blomstedt y Riccardo Chailly se cuentan entre sus más distinguidos directores titulares (*Gewandhauskappelmeister*) y, desde 2018, ostenta el cargo Andris Nelsons.

La Gewandhausorchester es portadora de la herencia cultural europea. Un público internacional valora su singular sonido y amplio repertorio, que ofrece más de 250 actuaciones anuales por parte de su Orquesta de Conciertos de la Gewandhaus, la Orquesta de la Ópera de Leipzig, y la agrupación que, con el Thomanenchor, interpreta semanalmente las *Cantatas* de Bach en la Thomaskirche.

Algunos otros conjuntos fueron igualmente importantes en el desarrollo de la actual orquesta, que hasta hoy atrae a reconocidos compositores, directores y solistas. La Orquesta ofreció un ciclo de las nueve sinfonías de Beethoven en vida del compositor (1825-1826); estrenó la obertura de los *Maestros Cantores* de Wagner, entre otros hitos históricos.

Felix Mendelssohn tuvo una gran importancia en la trayectoria de la Orquesta, durante su período como Director (1835-1847). Se estrenaron, entre otras obras, su *Concierto para violín* *en mi menor,* la *Sinfonía Escocesa,* y la obertura *Ruy Blas,* así como la *Sinfonía en do mayor “La grande”* de Schubert y las *Sinfonías núms. 1, 2* y *4* de Schumann.

Gracias a Mendelssohn pudo crearse, en 1843, el primer conservatorio musical de Alemania, actual Escuela Superior de Música y Teatro "Felix Mendelssohn-Bartholdy" de Leipzig, que ofrece clases magistrales y formación académica a la nueva generación de músicos a través de su "Mendelssohn Orchesterakademie".

Las grabaciones realizadas por la Orquesta han recibido prestigiosos premios internacionales, como el Disco de Oro.

Cabe mencionar la integral de sinfonías y 9 oberturas de Beethoven, y las de Brahms, con Chailly; sinfonías de Beethoven, Schumann y Brahms, con Blomstedt; y la *Sinfonía núm.9 “Del Nuevo Mundo”* de Dvořák, el *Concierto para violín* de Alban Berg, la *Sinfonía Escocesa* de Mendelssohn, las *Sinfonías Núm.5* y *6* de Chaikovski, obras de Gubaidulina y Richard Strauss, con Nelsons.

En 2024, la Gewandhausorchester editó el álbum *Saint-Saëns*, con Lang Lang, Gina Alice y Andris Nelsons.