JAN MARTINÍK (bajo)

El bajo, Jan Martinik, concluyó sus estudios de canto en la Universidad de Ostrava bajo la tutela de Eliška Pappová. Ha sido galardonado en concursos nacionales e internacionales.

Desde 2008 hasta 2011, perteneció a la compañía de la Komsiche Oper Berlin. Desde 2012, es miembro de la Staatsoper Unter den Linden de Berlín. Los compromisos como invitado, le llevaron a la Volksoper de Viena y a los teatros de Erfurt, Praga, Košice y Ostrava.

Jan Martiník colabora con directores de orquesta de la talla de Daniel Barenboim, Fabio Luisi y Zubin Mehta. Ha actuado en concierto junto a la BBC Symphony Orchestra, la Scottish Chamber Orchestra, Birmingham Symphony Orchestra, la Staatskapelle Dresden y ha cantado en los BBC Proms, en el Rudolfinum de Praga y en las Asociaciones Musicales de Viena y Graz. Su repertorio de conciertos incluye, entre otras, las *Pasiones* de Bach, los *Réquiems* de Mozart y Dvořák, el *Te Deum* de Dvořák y *La creación* de Haydn. Sus interpretaciones en la *Misa de Requiem* de Verdi bajo la dirección de Fabio Luisi fueron celebradas por la crítica.

También celebró el éxito internacional con su interpretación de las *Canciones Bíblicas* de Antonín Dvořák, que grabó para Decca junto con la Filarmónica Checa bajo la dirección de Jiří Bělohlávek en 2017.