KIRILL GERSTEIN

Su curiosidad y versatilidad le han ha encaminado a un compromiso intenso con una amplísimo repertorio. Desde Bach hasta Adès, su interpretación se distingue por su claridad de expresión, inteligencia y virtuosismo trasladándole a la cima de su profesión.

A lo largo de la última temporada, de su asociación con el compositor y pianista Thomas Adès destacó el estreno mundial del *Concierto para piano y orquesta* de Adès, encargado por la Sinfónica de Boston y compuesto para Gerstein. El dúo, que actúa juntos regularmente desde 2007, presentará el concierto en Londres, Helsinki, Múnich, Ámsterdam y Los Ángeles. Gerstein también lo interpretará con la Sinfónica Nacional Danesa y la Cleveland Orchestra.

Vive en Berlín e actúa por todo el mundo: desde conciertos con las sinfónicas de Chicago y Boston (BSO), la Gewandhausorchester Leipzig, la Royal Concertgebouw Orchestra, las filarmónicas de Viena y Berlín, la London Symphony y la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, hasta recitales en Londres, Berlín, Viena, París y Nueva York. Ganó el célebre Premio Gilmore que le permitió encargar nuevas obras a los compositores Andrés, Corea, Goehr, Knussen y Mehldau. Otros galardones anteriores incluyen el Primer Premio en el 10º Concurso Arthur Rubinstein y la prestigiosa Beca Avery Fisher.

Sus cuidados proyectos de grabación para el sello Myrios Classics incluyen el *Concierto para piano* de Busoni con BSO/Oramo; The Gershwin Moment con St. Louis Symphony/Robertson, apariciones especiales de Storm Large y Gary Burton; y los *Estudios Trascendentales* de Liszt. Ha grabado obras de Scriabin para piano y orquesta con la Filarmónica de Oslo/V. Petrenko (LAWO Classics), y su grabación de los *Conciertos para piano* de Chaikovski con la Filarmónica Checa/Bychkov fue lanzada en agosto de 2019 (Decca Classics).

Nacido en 1979 en Vorónezh, Rusia, asistió a una escuela de música para niños superdotados y aprendió a tocar jazz de oído escuchando la colección de discos de sus padres. A los 14 años y siguiendo un encuentro con la leyenda del jazz Gary Burton en San Petersburgo, fue invitado a asistir al Berklee College of Music (Boston), donde estudió jazz y piano clásico. A los 16 años, decidió centrarse en la música clásica y se mudó a Nueva York para asistir a la Manhattan School of Music, donde estudió con Solomon Mikowsky. Continuó sus estudios con Dmitri Bashkirov en Madrid y Ferenc Rados en Budapest. Opina que la enseñanza es parte integral de ser músico, y dirigió clases de piano en la Stuttgart Musik Hochschule entre 2007 y 2017 y, en octubre 2018, asumió el cargo de profesor de piano en la Hanns Eisler Hochschule en Berlín.