**JOSEP VICENT**

Ha sido nominado al Grammy Latino 2023 y a los Premios Grammy americanos por ‘Ritmo. Chick Corea Symphony Tribute’.

Ha dirigido orquestas muy prestigiosas: London Symphony, Teatro Mariinsky, Filarmónica de San Petersburgo, Filarmónica Eslovena, Filarmónica de Róterdam, Orquesta de Cámara de París, Royal Philharmonic, HET Residentie Orkest, Filarmónica de la Radio de Países Bajos, Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta de Kiev, Gewandhausorchester Leipzig, Orquesta del Teatro Real, New World Symphony, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Sinfónicas de Milán, Valencia, Palau de Les Arts, Radio Televisión Española, Durban, Auvergne, Sichuan, Sinfonietta Cracovia, la Filarmónica de Argovia, y las Nacionales de Bélgica, Chile, Uruguay y Brasil, entre otras.

Desde 2015/16 es director artístico y musical del ADDA y director titular de ADDA Simfònica Alicante. También fue director principal de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares y de The World Orchestra (2005-2015). Recientemente ha debutado con la Filarmónica de Buenos Aires, la WDR Funkhausorchester, la Ópera de Rouen, la Orchestre National de Lille y la OSPA en el concierto de los Premios Princesa de Asturias.

Pionero en la exploración de nuevos formatos y públicos, dirige producciones operísticas en el Teatro Real de Madrid, Teatre Royal de La Monnaie, Teatro del Liceo de Barcelona, Leipzig Oper, Festival de Peralada, Teatro de la Maestranza de Sevilla entre otros. Trabaja como director musical con La Fura del Baus desde 2014. Ha estrenado cientos de obras, y ha sido director artístico del Xenakis Festival, del Festival Nits de la Mediterrània y del aclamado Amsterdam Percussion Group. Galardonado con el Premio de Interpretación de Juventudes Musicales Internacional, el Premio de las Artes “Ciudad de Valencia” 2013 y el Premio “Óscar Esplá” Ciudad de Alicante, fue asistente de Alberto Zedda. Es Embajador Internacional designado por D. Federico Mayor Zaragoza para la Fundación Cultura de Paz.

Colabora con solistas como Maria João Pires, Katia y Marièlle Labèque, Zukerman, Paquito D’Rivera, Miura, Ramón Vargas e Iréne Theorin en los Festivales y salas más prestigiosas del mundo: Concertgebouw de Ámsterdam, Berlín Philharmonie, Teatro Colón, Royal Albert Hall, Bozar de Bruselas, Carnegie Hall. Tiene una amplia discografía en Warner Classics, Aria Classics, Etcétera Records, Verso, Ensayo, Columna Música o Deutsche Grammophone.