ADDA SIMFÒNICA ALICANTE

Ha sido nominada al Grammy Latino 2023 y a los Grammy Awards americanos con Josep Vicent por ‘Ritmo. Chick Corea Symphony Tribute’.

Orquesta residente del Auditorio de la Diputación de Alicante, se ha convertido en una parte importante de la vida musical valenciana y debutó internacionalmente en 2022 con un aclamado doble concierto en Berlín.

Mantiene una intensa actividad compartiendo programación con las más importantes orquestas, directores y solistas del mundo. Junto a su director titular Josep Vicent, destacan proyectos con el Orfeón Donostiarra en el Auditorio Nacional, Palau de la Música Catalana, Auditorio de Zaragoza, la única ópera de Falla en Concierto (con Miquel Ortega), participaciones en el Festival Ljubljana y el Festival Berlioz, además de una gira por Japón.

Su capacidad de innovación, dinamismo, versatilidad estilística y el talento de sus músicos, le convierten en una orquesta que traspasa las salas de concierto, sirviendo a la sociedad con actividades pedagógico-escénicas, junto a Títeres Etcétera entre otros, y conciertos sociales (en residencias y hospitales). Con su sello renovador en la interpretación de la música de nuestro tiempo, así como con el espacio digital inmersivo de sus *Digital Albums*, ha desarrollado una intensa producción para Warner Classics, Aria Classics, Parma Recordings, Discmedi, IMM Klassik… consiguiendo el distinguido Melómano de Oro en cuatro ocasiones por sus trabajos “Music for Emotions”, “Fight for Light”, “Ritmo, The Chick Corea Symphony Tribute” y “Ritual Dances”, siendo este último destacado con 5 estrellas por las revistas especializadas RITMO y Crescendo Magazine.

Tras su paso, han dejado huella directores y solistas de renombre como Valery Gergiev, María João Pires, Javier Perianes, Paquito D’Rivera, las Hermanas Labèque, Pablo Sainz-Villegas, Joaquín Riquelme, Juan Pérez Floristán, Ginesa Ortega, Denis Kozhukhin, Ángeles Blancas, Ramón Vargas, Pacho Flores, Spanish Brass, Jurjen Hempel, Carles Magraner, Joaquín Achúcarro, Judith Jáuregui, Marina Heredia y muchos más.

Entre los proyectos más importantes liderados por Josep Vicent, destacan las producciones de ópera diseñadas conjuntamente con Emilio Sagi o Carlus Padrissa y la Fura dels Baus; (*Amor Brujo*, *Carmen*, *La Bohème*, *La Creación*, *Carmina Burana*, *Pastoral for the Planet*…) el Jazz Sinfónico del “Chick Corea Symphony Tribute”, la integral audiovisual de los ballets de Stravinski o los estrenos mundiales de obras de Campogrande, Navarro, Passenier, Nyman, Egea, Cano, Mora, Egland y Mula.

Con su imparable trayectoria artística, ADDA·Simfònica Alicante y su director titular Josep Vicent, se han convertido en imprescindible marca cultural de su territorio.