JAN LISIECKI

Sus interpretaciones y técnica muestran una madurez que va más allá de su edad. A sus 28 años, el canadiense ofrece más de cien conciertos al año y ha colaborado estrechamente con directores como Sir Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin, Daniel Harding, Manfred Honeck y Claudio Abbado.

En 2021/2022, presentó un programa de recitales con los *Nocturnos* y *Estudios* de Chopin en más de 30 ciudades. Fue invitado a colaborar de nuevo con Boston Symphony, Cleveland Orchestra, Philadelphia Orchestra, la Filarmonica della Scala, la Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia y la Orpheus Chamber Orchestra en concierto en Carnegie Hall y Elbphilharmonie Hamburg. Recientemente interpretó un ciclo de *Lieder* de Beethoven con Matthias Goerne, en el Festival de Salzburgo, y ha actuado con la Filarmónica de Nueva York, Chicago Symphony, Staatskapelle Dresden, Orchestre de Paris, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks y London Symphony.

Tocó y dirigió cuatro ciclos completos de conciertos para piano de Beethoven, los dos conciertos de Chopin con la Orquesta de Cámara de Noruega, regresó a los BBC Proms y agotó todas las entradas de sus cinco conciertos en el Festival Rheingau.

En 2022/23, realizó una residencia en la Elbphilharmonie Hamburg y la Philharmonie Köln, la gala inaugural de la temporada de la Seattle Symphony, giras con la Wiener Symphoniker, la Royal Philharmonic Orchestra y un regreso a la Academy of St Martin in the Fields, volvió al Teatro alla Scala, en recital y con la Filarmonica della Scala.

Con 15 años, firmó un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon. El sello lanzó sus celebraciones del Año Beethoven 2020 con una grabación en directo de los conciertos de Beethoven desde la Konzerthaus de Berlín, con Lisiecki al frente del piano de la Academy of St Martin in the Fields. Su ciclo de *Lieder* de Beethoven con Matthias Goerne, fue galardonado con el Diapason d'Or. Su doble álbum de los *Nocturnos* de Chopin, encabezó inmediatamente las listas de éxitos clásicos. Más recientemente, su programa en solitario “Night Music”, (obras de Mozart, Ravel, Schumann y Paderewski), se publicó como álbum digital. Sus grabaciones han sido galardonadas con los premios JUNO y ECHO Klassik.

A los dieciocho años, se convirtió en el más joven ganador del Premio Gramophone al Artista Joven y recibió el Premio Leonard Bernstein. En 2012 fue nombrado Embajador de UNICEF en Canadá.