# ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO VIENA

La Orquesta Sinfónica de Radio Viena (RSO de Viena) es una orquesta de renombre mundial; se define en la tradición orquestal vienesa. Marin Alsop asumió el cargo de directora titular en septiembre de 2019. El RSO de Viena es conocido por su excepcional y audaz programación. Combinando repertorio del siglo XIX con piezas contemporáneas y obras de otras épocas poco interpretadas.

Actúa regularmente en dos series de abono en Viena, en el Musikverein y el Konzerthaus. Además, interviene anualmente en los principales festivales austriacos e internacionales. Mantiene estrechos vínculos con el Festival de Salzburgo, *Musikprotokoll* en el Festival Steirischen Herbst y Wien Modern. Las giras a Japón y China también forman parte habitual de la agenda de la RSO de Viena. Desde 2007, la RSO de Viena ha colaborado con éxito con el Theatre an der Wien, ganando así una excelente reputación como orquesta de ópera. Sin embargo, el RSO de Viena también se siente completamente a gusto en el género de la música de cine. La mayoría de las actuaciones de la RSO de Viena se retransmiten por radio, principalmente en la emisora Österreich 1, pero también internacionalmente.

Alain Altinoglu, Leonard Bernstein, Ernest Bour, Christoph von Dohnányi, Christoph Eschenbach, Michael Gielen, Mirga Gražinytė-Tyla, Jakub Hrůša, Susanna Mälkki, Ingo Metzmacher, Marc Minkowski, Kent Nagano, Andris Nelsons, Kirill Petrenko, Wolfgang Sawallisch, Giuseppe Sinopoli, Hans Swarowski, Lorenzo Viotti y Simone Young se encuentran entre los directores invitados que se han subido al podio de la RSO de Viena. Los compositores Luciano Berio, Friedrich Cerha, Peter Eötvös, HK Gruber, Hans Werner Henze, Ernst Krenek, Bruno Maderna y Krzysztof Penderecki han dirigido la orquesta. Los solistas de renombre internacional que hacen colaboraciones regulares con la RSO de Viena incluyen a Renaud y Gautier Capuçon, Christian Gerhaher, Martin Grubinger, Hilary Hahn, Patricia Kopatchinskaja, Gidon Kremer, Lang Lang, Sabine Meyer, Gabriela Montero, Anna Netrebko, Fazil Say, Heinrich Schiff, Daniil Trifonov y Christian Tetzlaff.

El amplio alcance de las grabaciones de la RSO de Viena incluye obras de todos los géneros, entre ellas muchas primeras grabaciones que representan a clásicos austríacos modernos y a los compositores austriacos contemporáneos. En 2018, la RSO de Viena fue galardonada con el prestigioso premio ICMA en la categoría de Música Sinfónica por su juego de CDs “Martinů: The Symphonies”. La RSO de Viena ha sido galardonada (junto con otras tres orquestas) con un Opus Klassik 2020 por el estreno mundial de la grabación de la integral de las sinfonías de Heinz Winbeck.

La RSO de Viena también ha lanzado un amplio programa educativo, que comprende talleres para niños y jóvenes, así como *Inside my RSO*, *my RSO music lab* y la serie de conciertos *Classical Temptation*. Músicos de gran talento han sido admitidos en la propia academia de la orquesta desde 1997.