MANOLO CAGNIN

Nacido en Italia, se interesó por la música desde muy temprana edad. En su infancia, estudió violín y viola en el Conservatorio de Venecia y, más tarde, música coral, dirección y composición, en Venecia y Milán. Completó su formación en Leipzig, con Kurt Masur y Fabio Luisi. En Leipzig, fue asistente del Director Titular del Thomanerchor, Georg Christoph Biller y dirigió en varias ocasiones el motete en la Thomaskirche.

En 2007, dirigió *La tragedia de Carmen* en una producción de Marius Constante y Georges Bizet, con la Gewandhausorchester Leipzig, En 2008, fue nombrado Director de uno de los cuatro coros de los Niños Cantores de Viena: el Coro Bruckner. Además del repertorio de gira, prepara a los niños para las misas, en colaboración con la Hofburgkapelle, actuaciones con la Wiener Staatsoper, grabaciones de audio y video, y conciertos especiales bajo la dirección de directores como Mariss Jansons, Zubin Mehta, Riccardo Muti. En Viena, Manolo Cagnin dirige los conciertos de los viernes por la tarde de su coro, así como exitosas producciones de óperas infantiles como *Moby Dick* de Raoul Gehringer (directora: Katrin Hiller), *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten (director: Philipp Krenn) y *El viaje del principito* de Gerald Wirth (director: Philipp Krenn).

Cagnin disfruta mucho trabajando con los chicos: "Hay muchas personalidades en el coro; cuando se canta es importante que cada uno aporte su propia personalidad. Los niños aprenden de mí y yo aprendo de ellos." Concede una especial importancia a la comunicación con el público. “La música es un don, como músicos tenemos el deber de compartirlo con el público”.

Su entusiasmo y dedicación le hacen disfrutar de las giras, que lo han llevado a dar varias vueltas al mundo con el Coro Bruckner.