**JOSÉ ANTONIO LÓPEZ**

**El barítono José Antonio López es un cantante versátil que navega entre estilos y épocas, desde el Barroco a la música contemporánea, repartiendo su actividad artística entre el concierto, la ópera y el recital, siempre de forma atenta a la estilística y expresividad de cada período y al uso de la voz al servicio de la música.**

**En el ámbito concertístico, su reciente debut en la temporada de la Los Angeles Philharmonic con Gustavo Dudamel, así como sus compromisos junto a orquestas como la Cincinnati Symphony, Dresdner Festspieleorchester, Sinfónica de Amberes, BBC Symphony y BBC Philharmonic, Filarmónica de Varsovia, La Cetra Barockorchester, Budapest Festival o la Orquesta Nacional de España o sus próximos debuts junto a Mahler Chamber Orchestra con Pablo Heras Casado o Filarmónica de Róterdam con Lahav Shani**, **en salas como la** Berliner Philharmonie**, Laeiszhalle, Konzerthaus y Musikverein de Viena, Barbican o Mozarteum de Salzburgo, acreditan su gran momento.**

**José Antonio López ha sido dirigido por grandes maestros como Afkham, Boreyko, Bolton, Dudamel, Iván Fischer, Haselböck, Heras-Casado, Luisotti, Maazel, Marcon, Marriner, Mena, Noseda, Pablo Pérez, Pollini, Pons, Rouset, y Suzuki, entre otros.**

**Los últimos años atestiguan un gran crecimiento de su actividad lírica, en el que tienen una importante presencia las óperas de Haendel y la música contemporánea (roles protagonistas en los estrenos de *El Público* de Mauricio Sotelo y *El Abrecartas* de Luis de Pablo en el Teatro Real de Madrid o de *L'enigma di Lea* de Benet Casablancas en el Liceu de Barcelona), pero en el que también están presentes obras de Mozart, Verdi, Puccini, Wagner (*El holandés erraante* en Valencia) y Strauss (*Ariadne en Naxos* en Barcelona y *Salomé* en Mérida*)*, entre otros.**

**Recientemente ha debutado en la Opéra de Lausanne, en el Festival Haendel de Halle y en elSWR Schwetzinger Festspiele.**

**José Antonio López cuenta con grabaciones para Deutsche Grammophon, Harmonia Mundi, Naxos y Chandos.**