**RICCARDO CHAILLY**

Riccardo Chailly es director musical del Teatro alla Scala y director titular de la Filarmonica della Scala. Ha sido *Kapellmeister* de la Gewandhausorchester Leipzig, la orquesta más antigua de Europa, y dirigió durante 16 años la Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam como director titular. Es actualmente Director Titular de la Orquesta del Festival de Lucerna, cargo que ocupó en el pasado Claudio Abbado.

Dirige habitualmente las orquestas sinfónicas europeas más importantes, entre las que destacan la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Nueva York, la Cleveland Orchestra, la Philadelphia Orchestra y la Chicago Symphony Orchestra. Es invitado regularmente a festivales como el Festival de Salzburgo y los BBC Proms.

Su carrera como director de ópera cuenta con producciones en el Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera, San Francisco Opera, ROH Covent Garden, Bayerische Staatsoper y Opernhaus Zurich.

Riccardo Chailly es un artista exclusivo de Decca. Ha sido homenajeado por sus más de 150 CDs con numerosos premios, entre ellos el ECHO Klassik en dos ocasiones, 2012 y 2015. Entre los premios más recientes, el Premio Gramophone por la Grabación del Año por la integral de las Sinfonías de Brahms. Su actividad discográfica con la Filarmonica della Scala, tras “Viva Verdi” realizado con motivo del bicentenario de Verdi, se reanudó en 2017 con Oberturas, Preludios e Intermezzos de óperas que se estrenaron en la Scala. Los últimos lanzamientos son “The Fellini Album” en 2019, “Cherubini Discoveries” y “Respighi” en 2020. El disco “Musa Italiana”, de reciente aparición, incluye la *Sinfonía 'Italiana'* de Mendelssohn y las dos oberturas *'In stile italiano'* de Schubert inspiradas en Rossini y las tres primeras oberturas de Mozart de óperas italianas estrenadas en Milán.