**EMMANUEL PAHUD**

El flautista franco-suizo, Emmanuel Pahud, comenzó a estudiar música a la edad de seis años. Se graduó en 1990 con el 1er Prix del Conservatorio de París y siguió estudiando con Aurèle Nicolet. Ganó el 1er Premio en los concursos de Duino, Kobe y Ginebra y, a los 22 años, se incorporó como flauta principal a la Filarmónica de Berlín con Claudio Abbado, cargo que aún ocupa en la actualidad. Además, disfruta de una dilatada carrera internacional como solista y músico de cámara.

Aparece regularmente en importantes ciclos de conciertos, festivales y orquestas en todo el mundo, y ha colaborado como solista con directores de la talle de Abbado, Antonini, Barenboim, Boulez, Fischer, Gergiev, Gardiner, Harding, Järvi, Maazel, Nézét-Séguin, Orozco-Estrada, Perlman, Pinnock, Rattle, Rostropovich, Zinman.

Emmanuel Pahud es un consagrado músico de cámara y regularmente ofrece recitales con los pianistas Eric Le Sage, Alessio Bax, Yefim Bronfman, Hélène Grimaud, Stephen Kovacevich, además de tocar jazz con Jacky Terrasson. En 1993, fundó el Festival de Música de Verano en Salon de Provence junto con Eric Le Sage y Paul Meyer, que sigue siendo un festival de música de cámara único en la actualidad. También colabora con actuaciones y grabaciones de música de cámara con “Les Vents Français”, uno de los más importantes quintetos de viento con François Leleux, Paul Meyer, Gilbert Audin y Radovan Vlatkovic.

Está comprometido con la expansión del repertorio de flauta y encarga cada año nuevas obras de flauta a compositores como Elliott Carter, Marc-André Dalbavie, Thierry Escaich, Toshio Hosokawa, Michaël Jarrell, Philippe Manoury, Matthias Pintscher, Christian Rivet, Eric Montalbetti y Luca Francesconi.

Desde 1996, ha grabado 40 álbumes en exclusiva para EMI/Warner Classics, todos ellos elogiados y premiados unánimemente por la crítica, lo que ha resultado en una de las contribuciones más importantes a la música grabada para flauta.

Fue galardonado, con el Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres francés, por su contribución a la música, y es HonRAM (Miembro Honorifico) de la Royal Academy of Music. También es embajador de Unicef.