MATTHIAS GOERNE

Reconocido por todo el mundo, el barítono alemán, Matthias Goerne, es regularmente invitado a participar con las más importantes orquestas, festivales y salas de concierto.

Su maestría ha quedado documentada en numerosas grabaciones, muchas de las cuales han recibido críticas elogiosas y prestigiosos premios: cinco nominaciones a los Grammy, un premio ICMA, un premio Gramophone, el BBC Music Magazine Vocal Award 2017, Diapason d'or arte y el ECHO Klassik en la categoría Cantante del año 2017.

En los últimos dos años, ha publicado tres álbumes con Deutsche Grammophon: Canciones de Beethoven con Jan Lisiecki; una colección de Canciones de Wagner, Strauss y Pfitzner con Seong-Jin Cho y su nuevo álbum de Canciones de Schumann y Brahms con Daniil Trifonov, que acaba de ser nombrado "Grabación vocal del año" por Limelight. Su último álbum "Schubert revisited" fue publicado en enero 2023 por Deutsche Grammophon, y da vida a las canciones del compositor en arreglos para voz y orquesta.

Nombrado Miembro Honorífico de la Royal Academy of Music de Londres, ha sido Artista Residente en el ElbPhilharmonie de Hamburo y en la Filarmónica de Nueva York. Momentos cumbre de la pasada temporada incluyen conciertos con la Royal Concertgebouw Orchestra/van Zweden, la Orchestre National de France/Măcelaru, Boston Symphony/Pappano, Münchner Philharmoniker/Paavo Järvi, y recitales con Christoph Eschenbach, Seong-Jin Cho, Markus Hinterhäuser, Alexandre Kantorow y Daniil Trifonov.

En la Staatsoper Berlin interpretó el papel de Sarastro y en el Liceu de Barcelona cantó el papel protagonista de *Wozzeck* de Berg. En 2022, hizo el papel de Wotan con la Los Angeles Philharmonic/Dudamel en el Hollywood Bowl en una produccion de Yuval Sharon. Tambien apareció en el Festival de Ravinia con la Chicago Symphony y en el Festival de Salzburgo.

En la temporada 2022/-23 colaboró con la NDR Elbphilharmonie Orchestra y la Orchestre National de France/Orozco-Estrada, Wiener Symphoniker/Eschenbach, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Pittsburgh Symphony/Honeck, y estuvo de gira por Asia con la Dallas Symphony /Luisi. Interpretó el papel de Marke en Toulouse y el de Amfortas en el Liceu. Actuó en recital con Leif Ove Andsnes, Markus Hinterhäuser y Víkingur Ólafsson a París, Londres y Florencia, entre otras ciudades.