ANNA DENNIS

Estudió en la Royal Academy of Music con Noelle Barker.

Entre sus conciertos destacan el *War* *Réquiem de* Britten, en la Philharmonie de Berlín; la *Misa en Do menor* de Mozart, para la Sociedad de Música de Clarion en Nueva York; el *Oratorio de Navidad* de Bach, en Tokio; *L'Allegro* de Haendel, Il *Penseroso ed Il Moderato,* en Cracovia; *Elías* de Mendelssohn, con Bryn Terfel y, más recientemente, *Anacreón* de Rameau, con la Orquesta del Siglo de las Luces (OAE).

Es particularmente reconocida por su trabajo en el repertorio moderno y barroco. Sus interpretaciones de las canciones populares de Luciano Berio (Britten Sinfonia), *Stabat Mater* de Pergolesi (OAE), ciclos de canciones de George Crumb (Galliard Ensemble) y *Pierrot Lunaire* (Psappha) de Schoenberg, fueron transmitidos por la BBC. Sus apariciones en los BBC Proms incluyen actuaciones con la City of Birmingham Symphony y Thomas Adès; BBC Symphony Martin Brabbins; Britten Sinfonia y OAE.

Ha actuado en los festivales de Aldeburgh y Cheltenham y en Purcell Room, Wigmore Hall, Wilton's Music Hall, King's Place, St John's Smith Square, Óperas de Lille y Estrasburgo y, recientemente estrenó la *Historia de la Vida* de Adès, en la Sala Rachmaninoff de Moscú.

Ha cantado papeles principales en nuevas óperas en el Teatro Almeida (*La Chica d*e *Arena* y *Ariadna*, (Elena Langer); Ilia en *Idomeneo* (Mozart) y l'Ingrata en *Ballo delle Ingrate* (Monteverdi); el estreno de *The Walk From The Garden* (Dove); Katherine Dee en *D*r *Dee* (Damon Albarn); Emira en *Siroe* (Haendel); Ninfa en *Orfeo* (Monteverdi); Flora en *El cerdo* *encantado* (Dove); Francesca en *Las tiendas* (Rushton); Moll Hackabout en El progreso del placer (Will Tuckett); Kyoto en *Un océano de lluvia* (Kyriakides) y Vendedor de fresas ambulante en *La muerte en Venecia* de Britten (La Scala, Milán).

Futuros proyectos incluyen *L'Allegro* de Haendel, en el Festival Haendel de Londres; arias de ópera rusas tempranas, con la Orquesta Barroca de la Filarmónica de San Francisco; y *Oratorio de Navidad* de Bach, en la Ópera de Sydney