FLORIAN HELGATH

Es, desde 2011, Director Titular de Chorwerk Ruhr, con el que ofrece interpretaciones de música coral del más alto nivel y con un repertorio que abarca todos los períodos, tanto a cappella como con orquesta. Desde 2017/18, dirige, además, la Sing-Akademie de Zurich.

De 2009 a 2015, estuvo al frente del Coro de la Radio Danesa y, de 2008 a 2016, de Via Nova Chors de Munich.

Es un invitado habitual de SWR Vokalensemble, RIAS Kammerchor, MDR Rundfunkchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Netherlands Radio Choir, Choeur de Radio France y Chor der Warschauer Nationalphilharmonie, entre otros. Colabora con renombradas orquestas, como Münchner Rundfunkorchester, Bochumer Symphonikern, Odense Symphony Orchestra, Danish Chamber Orchestra, Münchner Symphoniker, Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln y Ensemble Resonanz.

Ha actuado en importantes salas de concierto y festivales, incluyendo Berliner Festspielen, Audi Sommerkonzerten, Eclat Festival Neue Musik Stuttgart, Thüringer Bachwochen y, especialmente, Ruhrtriennale, donde ha realizado numerosas producciones y proyectos.

Próximamente hará su debut con la Brussels Philharmonic & Flemish Radio Choir, Norwegian Soloists‘ Choir y Swedish Radio Choir y volverá a dirigir el Netherlands Radio Choir.

Su discografía incluye *Geistliche Gesänge,* con obras de Bach, Reger y Knut Nystedt, con la MDR Rundfunkchor, premiado por la ICMA en 2017; música de Palestrina y Wagner, con la misma orquesta; música coral contemporánea (J.S. Mayr *Missa in c – Stabat Mater),* con Via Nova Chor, Orpheus Vokalensemble y Concerto Köln.

Obtuvo un ECHO Klassik, en 2017, por *Da Pacem: Echo der Reformation,* con RIAS Kammerchor y Capella de la Torre.

Ha colaborado con Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos y Christian Thielemann.

Comenzó su formación musical en su ciudad natal, con Regensburger Domspatzen, continuando en la Escuela Superior de Música y Teatro de Munich. Ha sido alumno de Michael Gläser, Stefan Parkman y Dan Olof Stenlund.

Ha sido finalista y ganador de importantes premios y concursos, como Eric Ericson Award 2006, de Suecia, y Competition For Young Choral Conductors 2007, de Budapest.