

# FUN DA CIÓN IBER MÚ SICA

Entre los  
fines de la  
Fundación  
Ibermúsica  
se encuentran

El impulso a  
las relaciones  
de cooperación  
musical

La interpretación,  
representación,  
edición y promoción  
musical de  
compositores  
españoles

La organización  
de conciertos  
y ciclos de  
conciertos de  
Ibermúsica

unidos por la música

El desarrollo de  
acciones formativas  
dirigidas al estudio  
y el apoyo a jóvenes  
músicos españoles

Colabora con la Fundación Ibermúsica

[fundacion@ibermusica.es](mailto:fundacion@ibermusica.es)

T. 667 585 017



IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

# km0

Iber  
música  
.24.25

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID  
SALA DE CÁMARA



MIÉRCOLES, 23 DE OCTUBRE 2024. 19.30H

ÁNGEL GARCÍA  
JERMANN (violonchelo)

OLEKSANDRA  
TOTKALOVA (piano)

Organiza

IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA



A  
Auditorio  
Nacional  
de Música

# km0

Comprometidos con el fomento de los talentos nacionales, desde la **Fundación Ibermúsica** pusimos en marcha un ciclo de conciertos denominado "km0" en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional.

Se trata de conciertos de pequeño formato, con intérpretes de proximidad, obras de artistas españoles de nueva creación y encargos de la **Fundación Ibermúsica**, protagonizados por músicos del país.

Desde el renacimiento hasta la época contemporánea, los conciertos, de **una hora de duración, sin descanso**, cuentan con **intervenciones y explicaciones de las obras** por parte de compositores y artistas.

**JUEVES, 19 DE DICIEMBRE 2024. 19.30H**

**ALBERT CANO SMIT** (piano)

**JUEVES, 6 DE FEBRERO 2025. 19.30H**

**MARÍA RUBIO** (trompa)

**JOSEP FURIÓ** (percusión)

**MIÉRCOLES, 19 DE MARZO 2025. 19.30H**

**ANA MARÍA ALONSO** (viola)

**RUBÉN YESSAYAN** (piano)

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID  
SALA DE CÁMARA

# km0

**MIÉRCOLES, 23 DE OCTUBRE 2024. 19.30H**

**ÁNGEL GARCÍA JERMANN** (violonchelo)  
**OLEKSANDRA TOTKALOVA** (piano)

**JUAN MARÍA GUELBENZU** (1819-1886)

**ROMANZA**

**GERÓNIMO JIMÉNEZ** (1854-1923)

**ROMANZA**

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA** (1952)

**FANTASÍA PARA VIOLONCHELO Y PIANO** (2024)

**IRIS AZQUINEZER ESCRIBANO** (1984)

**ALMANZOR** (Estreno absoluto)  
Encargo de Fundación Ibermúsica

**CONSUELO DíEZ FERNÁNDEZ** (1958)

**VIENTO  
SILENCIO  
SILENTE LUNA**

**NADIA BOULANGER** (1887-1979)

**TROIS PIÈCES** (1914)  
*Moderato  
Sans vitesse et à l'aise  
Vite et nerveusement rythmé*

**JOAQUIM CASSADÓ** (1867-1926)

**PLUS ULTRA, UN PENSAMIENTO MUSICAL**

**RICARD LAMOTE DE GRIGNON**  
(1899-1962)

**TRES BAGATELAS DE FIN DE SIGLO**  
*Serenata*

El programa se interpretará sin intermedio.

De origen hispano alemán, **Ángel García Jermann** es uno de los violonchelistas más destacados de su generación en España. Ha sido solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE durante 11 años y desde el año 2002 imparte clase de violonchelo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como solista, en recitales y con diversos conjuntos de cámara ofrece conciertos en diversos países europeos y Latino América. Ha impartido clases magistrales en España, Alemania, Suiza y Polonia.

Natural de Ucrania, **Oleksandra Totkalova** comienza sus estudios de piano a los cinco años destacando muy pronto en numerosos concursos juveniles tanto nacionales como internacionales. En 2015 se traslada a España para continuar sus estudios y su éxito en concursos internacionales no cesa desde entonces (II Livorno Piano Competition, XVIII Concurso de Jóvenes Intérpretes "CIUTAT DE XÀTIVA", VI Concurso Internacional "Gran Klavier"...). En 2020 se gradúa con máximas calificaciones en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y ha ofrecido conciertos y recitales, entre otros, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o en los festivales SonCello de Galicia y CelloLeón.