**MARISS JANSONS**

Considerado una de los más destacados directores de nuestros días, nació en Riga, en 1943, hijo del director Arvīds Jansons, completó su educación musical en el Conservatorio de Leningrado y se graduó con honores. A continuación, estudió en Viena, con Swarowsky y, en Salzburgo, con Karajan.

En 1971, Mravinski le nombró asistiente con la Leningrad Philharmonic, con la que mantuvo estrechos lazos como director hasta 1999.

De 1979 a 2000, fue Director Titular de la Oslo Philharmonic, llevándola a alcanzar un nivel internacional. Ha sido Director Invitado Principal de la London Philharmonic (1992-1997) y Titular de la Pittsburgh Symphony (1997-2004).

Desde 2003, ocupa el puesto de Titular de la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. También lo ha sido de la Royal Concertgebouw Orchestra, de 2004 a 2015.Dirige regularmente, entre otras, las Filarmónicas de Berlín y Viena. En 2016, dirigió el célebre Concierto de Año Nuevo, por tercera vez. Es miembro honorífico de ambas orquestas.

Ha actuado con la BRSO y la RCO en casi todas las capitales y festivales musicales del mundo. Su primeer gira por Asia, con BRSO, fue elegida por la prensa japonesa como “Mejores Conciertos de la Temporada”.

La BRSO y Mariss Jansons actúan regularmente como orquesta en residencia del Festival de Pascua de Lucerna.

Trabajar con jóvenes músicos tiene especial valor para él. Ha ofrecido varios conciertos con diversas orquestas juveniles y con la Academia de la BRSO.

Su amplia discografía, con la BRSO y la RCO, ha recibido importantes premios, incluyendo los Grammy. Fue nombrado “Director del Año” y obtuvo los prestigiosos Ernst-von-Siemens-Musikpreis, Léonie Sonning Music Prize y Royal Philharmonic Society’s Gold Medal. En 2018, el Festival de Salzburgo le concedió el “Broche con Rubíes”.

Una larga lista de galardones reflejan sus logros artísticos, entre ellos, la Orden Real del Mérito de Noruega; la Cruz de Honor del Arte, de Austria; la Cruz Federal del Mérito de 1ª Clase, de Alemania; Caballero del León, de los Países Bajos; Comandante de las Artes y las Letras, de Francia y el Gran Premio de Música de Letonia, el mayor reconocimiento del país a los logros artísticos.