SARAH WEGENER

Admirada por el cálido timbre de su voz y elogiada como intérprete tanto del repertorio romántico como del contemporáneo, colabora regularmente con reconocidos directores, como Kent Nagano, Philippe Herreweghe, Emilio Pomàrico, Heinz Holliger y Frieder Bernius.

Ha actuado en concierto, ópera y recital de Lied, en importantes salas y festivales, incluyendo Schleswig-Holstein, RuhrTriennale, Tonhalle de Zúrich, Wiener Konzerthaus, Royal Opera House, Covent Garden, Deutsche Oper Berlin y Wiener Festwochen.

Culminó la temporada 2017-18 con su debut en el Festival de Salzburgo, donde interpretó *Lukas Passion* de Penderecki, con Kent Nagano y la Orchestre Symphonique de Montréal.

En la temporada 2018-19, volvió a actuar con el Musikkollegium Winterthur, seguido de *Sechs Orchesterliedern de Schoenberg,* con la Deutsche Radio Philharmonie; en el *Réquiem* de Mozart con la Bach-Collegium Stuttgart; yes invitadadelFestival Internacional de Música Tongyeong en Corea del Sur, donde interpreta *Futari Shizuka* de Toshio Hosokawa.

Realiza una gira con Le Concert Lorrain, interpretando *Brockes-Passion* de Haendel; actúa por segunda vez en la Elbphilharmonie, con la Philharmonische Staatsorchester Hamburg dirigida por Kent Nagano, interpretando la *Sinfonía núm. 2* de Mahler y el *Réquiem* de Ligeti.